

Pénteken, 1900. évi

márczius hó 2-án,

tizedszer:

A GÖRÖG RABSZOLGA.

Operette 3 felvonásban. Szövegét írta: Owen Hall. Zenéjét szerzette: Johnes Sidney. Fordították: Makat Emil és Pásztor B.

SZEMÉLYEK:

Első felvonás „Az élőszobor.”

Heliodorus, bűvész	—	—	Sziklay Miklós.	Manlius,) római nemes	—	—	ifj. Szathmáry Á.	Első)	—	—	—	Bay László.
Aspázia, leánya	—	—	F. Kállai Lujza.	Licinia,)	—	—	Cserényi Adél.	Második)	—	—	—	Makray Dénes.
Antonia, hercegnő	—	—	Bódi Ella.	Flávia,) római nők	—	—	Bartháné L.	Harmadik)	tánczos	—	—	Szabó Sándor.
Marcus Pomponius, Róma főpolgárm.	—	—	Fenyéri Mór.	Cornélia,)	—	—	Kovács Fáni.	Negyedik)	—	—	—	Pálfi Bertalan.
Archias, szobrász	—	—	Karacs Imre.	Tulia,)	—	—	Magda Eszti.	Első)	—	—	—	Nagy József.
Dioméd, görög rabszolga	—	—	Környey Béla.	Első)	—	Serfőznye Ilona.	Második)	—	—	—	Herczegh Sándor.
Irisz, Antonia rabszolganője	—	—	Sárosi Paula.	Második)	—	Sziklayné.	Harmadik)	—	—	—	Serfőzy György.
Melanopis	—	—	Szigeti Lujza.	Első)	—	Bárdos Irma.	Negyedik)	rabszolga Heliodorusnál	—	—	Bombay G.
Circe,) rabszolganők Heliodorusnál	—	—	Sziklay Valér.	Második)	—	Halmai Mariska.	Ötödik)	—	—	—	Kovács Béla.
Népiá,)	—	—	Csügényi Vilma.	Harmadik)	—	Halmai Vilma.	Hatodik)	—	—	—	Gubics Fülöp.
Curius,)	—	—	Csatár Győző.	Negyedik)	—	Cserényi Margit.	Első)	—	—	—	Halász F.
Lolius,) római nemesek	—	—	Bartha I.	Ötödik)	—	Antalfiné A.	Második)	—	—	—	Bándy N.
Cilius,)	—	—	Ferenczy József.	Hatodik)	—	Znojenszkyne.						

Tánczosok, tánczosnők, rabszolgák, rabszolganők, szerecsenek, lictorok, furulyások. Történik: Heliodorus jósdájában.

Második felvonás: „Saturnália.”

Heliodorus, bűvész	—	—	Sziklay Miklós.	Manlius,) római nemes	—	—	ifj. Szathmáry Á.	Első)	—	—	—	Bay László.
Aspázia, leánya	—	—	F. Kállai Lujza.	Licinia,)	—	—	Cserényi A.	Második)	—	—	—	Makray D.
Antonia, hercegnő	—	—	Bódi Ella	Flávia,) római nők	—	—	Bartháné L.	Harmadik)	tánczos	—	—	Szabó Sándor.
Marcus Pomponius, Róma főpolgárm.	—	—	Fenyéri Mór.	Cornélia,)	—	—	Kovács Fáni.	Negyedik)	—	—	—	Pálfi B.
Archias, szobrász	—	—	Karacs Imre.	Tulia,)	—	—	Magda Eszti.	Első)	—	—	—	Nagy József.
Dioméd, görög rabszolga	—	—	Környey Béla.	Első)	—	Serfőznye Ilona.	Második)	—	—	—	Herczegh S.
Irisz, Antonia rabszolganője	—	—	Sárosi Paula.	Második)	—	Sziklayné S.	Harmadik)	—	—	—	Serfőzy Gy.
Melanopis	—	—	Szigeti Lujza.	Első)	—	Bárdos Irma.	Negyedik)	rabszolga	—	—	Bombay G.
Circe,) rabszolganők Heliodorusnál	—	—	Sziklay Valér.	Második)	—	Halmai Mariska.	Ötödik)	—	—	—	Kovács B.
Népiá,)	—	—	Csügényi Vilma.	Harmadik)	—	Halmai Vilma.	Hatodik)	—	—	—	Gubics Fülöp.
Curius,)	—	—	Csatár Gy.	Negyedik)	—	Cserényi Margit.	Első)	—	—	—	Halász F.
Lolius,) római nemesek	—	—	Bartha I.	Ötödik)	—	Antalfiné A.	Második)	—	—	—	Bándy N.
Cilius,)	—	—	Ferenczy József.	Hatodik)	—	Znojenszkyne E.						

Tánczosok, tánczosnők, rabszolgák, szerecsenek, lictorok, furulyások. Történik: Antonia kertjében.

Harmadik felvonás „A rabszolga szerelme.”

Heliodorus, bűvész	—	—	Sziklay Miklós.	Cornélia,) római nők	—	—	Kovács Fáni.	Harmadik)	tánczos	—	—	Szabó Sándor.
Aspázia, leánya	—	—	F. Kállai Lujza.	Tulia,)	—	—	Magda Eszti.	Negyedik)	—	—	—	Pálfi B.
Antonia, hercegnő	—	—	Bódi Ella.	Első)	—	Serfőznye Ilona.	Első)	—	—	—	Nagy József.
Marcus Pomponius, Róma főpolgárm.	—	—	Fenyéri Mór.	Második)	—	Sziklayné S.	Második)	—	—	—	Herczegh S.
Archias, szobrász	—	—	Karacs Imre.	Első)	—	Bárdos Irma.	Harmadik)	rabszolga	—	—	Serfőzy Gy.
Dioméd, görög rabszolga	—	—	Környey Béla.	Második)	—	Halmai Mariska.	Negyedik)	—	—	—	Bombay G.
Irisz, Antonia rabszolganője	—	—	Sárosi Paula.	Harmadik)	—	Halmai V.	Ötödik)	—	—	—	Kovács S.
Melanopis	—	—	Szigeti Lujza.	Negyedik)	—	Cserényi M.	Hatodik)	—	—	—	Gubics Fülöp.
Circe,) rabszolganők Heliodorusnál	—	—	Sziklay Valér.	Ötödik)	—	Znojenszkyne.	Első)	—	—	—	Halász F.
Népiá,)	—	—	Csügényi Vilma.	Hatodik)	—	Makrayné.	Második)	—	—	—	Bándy N.
Licinia,) római nők	—	—	Cserényi Adél	Első)	—	Bay László.						
Flavia,)	—	—	Bartháné L.	Második)	—	Makrayné A.						

Tánczosok, tánczosnők, rabszolgák, szerecsenek, lictorok furulyások. Történik: Antonia kertjében Rómában.

A darabban előforduló táncokat betanította: Makray Dénes. A darab új díszleteit Gyöngyösy Viktor festette; az új jelmezeket pedig a színház szabó műhelyében, Sütt Imre főruhátáros felügyelete alatt készültek.

Helyárak: mint rendesen.

Jegyek előre válthatók: délelőtt 9—12-ig, délután 3—5-ig; azonkívül az előadást megelőző nap délutánján.

Előjegyzéseket nem fogadhat el a pénztáros.

Esti pénztárnyitás 6, az előadás kezdete 7, vége 9¹/₂ órakor.

Holnap, szombaton márczius 3-án bérlet 129. szám „C”

A 47-IK CZIKK.

Színmű 4 felvonásban.

Műsor: Vasárnap, márczius, 4-én két előadás; délután 3 órakor félhelyárral: Liliom Klári. Eredeti népszínmű 3 felvonásban. Írta: Dóczy József. este 7 és fél órakor bérletszerű netben: Sulamith. Zsidó dalmű 5 képen.

Tisztelettel

Komjáthy János szinigazgató.